Министерство образования и науки Пермского края

Отдел образования администрации Юсьвинского муниципального округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Архангельская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании ШМО учителей  начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Селина О.Н.  ФИО  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Согласовано»**  заместитель директора по УМР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Селина Л.И../  ФИО «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Утверждено»**  директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Чакилева Е.В./  ФИО  «\_\_»\_\_\_\_20\_\_г. |

Рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение на родном коми-пермяцком языке»

для 2 класса начального общего образования

на 2024-2025 учебный год

|  |
| --- |
| **Составитель Котельникова Ксения Александровна,**  **учитель начальных классов** |

**с.Архангельское, 2024 год**

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке».

 Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке, литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми-пермяцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке.

 Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

 Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

**Пояснительная записка.**

 Программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, также на концепцию этнокультурного образования в Пермском крае.

Круг детского чтения представлен разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями коми-пермяцких писателей, научно-познавательными и автобиографическими текстами, фольклорными и литературными произведениями финно-угорских народов, переводными произведениями пермских писателей.

Отобранные произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций коми-пермяцкого народа, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, развивают речевую культуру и мышление обучающихся, учат проявлять творческую инициативу и самостоятельность, способствуют формированию этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений. Они также обеспечивают формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, помогают достижению метапредметных результатов, а также способствуют восприятию различных учебных текстов при изучении других учебных предметов начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество;

произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе, о животных, семье и семейных традициях;

литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык;

литературоведческая проподевтика.

Изучение литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке направлено на достижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

 Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

 **Содержание обучения в 1 классе.**

 Устное народное творчество.

Песня «Сьӧд баран» («Чёрный баран»), считалки «Тачи-гыг» («Тачи-гыг»), «Типпез» («Цыплята»), приговорка «Тюку-тюку» («Тюку-тюку»).

 Произведения коми-пермяцких писателей.

 Произведения о детях и дружбе.

Н.В. Попов. Стихотворение «Юра первоклассник» (Первоклассник Юра), И.Л. Дульцева. Стихотворение «Лего» («Лего»), В.В. Козлов. Стихотворение «Корамгожум» («Позовём лето»), В.В. Климов. Стихотворение «Отсасись» («Помощник»).

 Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворение «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), М.Е. Галкина. Познавательный текст «Парма – миянчужанін» («Парма – наша родина»), В.В. Федосева. Познавательные тексты «Миян край» («Наш край»), «Медодзза букварь» («Первый букварь»).

 Произведения о животных.

В.В. Климов. Сказка «Марышко» («Марышко»), В.В. Козлов. Рассказы «Енкӧбывка» («Кузнечик») и «Поз» («Гнездо»), А.Н. Зубов. Стихотворение «Помеч» («Подмога»).

 Литературоведческая пропедевтика: прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь,автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения.

**Содержание обучения во 2 классе****.**

 Устное народное творчество.

Произведения малых жанров устного народного творчества.

«Кагаонмöсьтан» («Колыбельная»), потешки «Чив-чив, пышкай» («Чик-чирик, коноплянка»), «Яша» (Яша), «Изынок» («Жернов»), закличка «Шондi, пет!» («Солнце, выгляни!»), песня «Кöза» («Коза»), считалка «Ӧкута, мӧкута…» («Экута, мэкута…»).

Коми-пермяцкие народные сказки «Нылочка да Еги-баба» («Девочка и Баба-Яга»), «Кык вон» («Два брата»), «Мöдiк Кудымкар» («Другой Кудымкар»), «Некывзiсьсапоггез» («Непослушные сапоги»), «КыдзОвдяпиканалiс» («Как Овдя сныть собирала»), «Гузи да Мези» («Гузи и Мези»), коми-зырянская сказка «Кыкьямыс кока пон» («Восьминогая собака») (перевод В.В. Козлова).

Произведения коми-пермяцких писателей.

 Произведения о детях и дружбе.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Книга – школа», С.И. Караваев. Стихотворение «Клим уджалö» («Клим работает»), Т.П. Фадеев. Рассказы «Кык кока, а озоськав» («Две ноги, а не шагает»), «Урок» («Урок»), В.В. Климов. Рассказ «Бöрйыыджытжыкö» («Выбирай, что покрупнее»), стихотворение «Полiсь» («Трусишка»), В.В. Рычков. Стихотворение «Тöвся гаж» («Зимние забавы»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ёлка» (Ёлка), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Школаö» («В школу»), А.Т. Мошегова. Рассказ «Бабапеллез» («Рыжики»), И.А. Минин. Стихотворения «Чöд» («Черника»), «Пуягöд» («Брусника»), «Туримоль» («Клюква»).

 Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворения «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), «Ыбгыасьö» («Поле колосится»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Эстӧн Парма» («Наша Парма»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Парма» («Парма»), С.И. Караваев. Стихотворение «Югыт шорок» («Чистый ручеек»).

 Произведения о природе родного края.

Г.М. Бачева. Стихотворение «Ой, кытшöмэдласковöй…» («Ой, какая ласковая…»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Кин кöдзöтшак» («Кто сеет грибы»), «Брызнит, зэрок!» («Брызни, дождик!»), В.В. Климов. Стихотворения «Кытшöмрöмаарыс?» («Какого цвета осень?»), «Локтiстöв» («Наступила зима»), «Гожум» («Лето»), М.Д. Вавилин. Стихотворение «Медодззалым» («Первый снег»), В.Я. Баталов. Рассказы «Говк» («Эхо»), «Лымдорчача» («Подснежник»), С.И. Караваев. Стихотворения «Дзор Морозко» («Седой Морозко»), «Горадзуль – шондi цветок» («Купальница – солнечный цветок»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Горадзуль» («Купальница»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Гажа юöр» («Радостная весть»).

 Произведения о животных.

С.И. Караваев. Стихотворения «Лэбзьöнытуриэз» («Журавли летят»), «Миша пуджисйöрнöссос…» («Домик для пернатых»), М.П. Лихачёв. Стихотворения «Лапко» («Лапко»), «Пашко да Серко» («Пашко и Серко»), «Ур» («Белка»), Л.П. Гуляева. «Каньлöн подвиг» («Подвиг кота»), В.В. Климов. Сказка «Умöлямыччасис» («Не дал себя разглядеть»), рассказ «Тулысгажöтiссез» («Весенние певцы»), С.А. Федосеев. Рассказ «Отсалi» («Помощь»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Тöдан, ойнас кин озузь?..» («Знаешь, кто ночью не спит?..»), В.Г. Кольчурин. Стихотворение «Керис Ваня кайдозок…» («Ваня сделал кормушку…»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Акань» («Кукла»), А.Н. Зубов. Стихотворения «Катша» («Сорока»), «Öнджа» («Кое-что»), В.И. Исаев. Рассказ «Ур» («Белка»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тэ бöрамияндынлоктiн…» («Ты опять к нам прилетел…»), И.А. Минин. Стихотворение «Куимтипок» («Три цыплёнка»).

 Произведения о семье и семейных традициях.

В.Я. Баталов. Рассказ «Туисок» («Туесок»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Кыйöмамöполовиккез» («Мама ткёт половики»), С.И. Караваев. Стихотворение «Чöвпан» («Каравай»), В.В. Климов. Стихотворения «Мамлӧгӧснеч» («Угощение для мамы»), «Бабöсяньсюрис» («Попало от бабушки»), «Песнымтöвкежö готов» («К зиме готовы»), Л.П. Гуляева. Рассказ «Горзыныоз ков» («Не надо плакать»).

 Произведения о Дне Победы.

В.В. Климов. Стихотворение «Май öкмысöт лун» («Девятое мая»), рассказ «Сергунялöн дед» («Серёжкин дедушка»).

Литературные произведения других народов России.

Е.А. Пермяк. Рассказ «Кыдз Маша ыджытӧнлоис» («Как Маша большой стала») (перевод В.В. Козлова).

 Литературоведческая пропедевтика: малые жанры детского фольклора (колыбельная, потешка, считалка, закличка, детская песня, примета, пословица и поговорка), фольклорная (народная) сказка, литературная (авторская) сказка, стихотворение, рифма, сравнение, эпитет, журнал для детей на родном (коми-пермяцком) и русском языках «Сизимок»

**Содержание обучения в 3 классе.**

 Устное народное творчество.

Легенда «Мыля ошысдженытбöжа» («Почему у медведя короткий хвост»). Предания «Пера-богатырь да Вакуль» («Пера-богатырь и Водяной»), «Юкся, Пукся, Чадз да Бач» («Юкся, Пукся, Чадз и Бач»). Коми-пермяцкие народные сказки «КыдзЕпаöскöчвелöтiс» («Как заяц Епу проучил»), «Сунис моток» («Клубок»), «Кыдз мужик дзодзоггезöсянсöтiс» («Как мужик гусей делил»), «Нинкöм да Налевка» («Лапоть и Половник»), «ДышОлёнушка» («Ленивая Алёнушка»), удмуртская сказка «ЛопшоПедунь да юралісь» («ЛопшоПедунь и царь») (перевод В.В. Козлова).

 Произведения коми-пермяцких писателей.

Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Станок» («Станок»), Н.В. Попов. Стихотворения «Кытшöм лун медбур» («Какой день лучший»), «Ысласикö» («На горке»), И.А. Минин. Стихотворения «Танялöнкуканнез» («Танины телята»), «Стыдтöм Петя» («Хитрый Петя»), «Ме любита спорт» («Я люблю спорт»), С.А. Федосеев. Рассказ «Колька», В.В. Климов. Рассказ «Нимлункежö торт» («Торт на день рождения»), стихотворения «Морозко» («Морозко»), «Лыжа» («Лыжа»), «Виль год» («Новый год»), В.И. Исаев. Рассказ «Отсалiс» («Помогла»).

 Произведения о родном крае, родном доме.

А.Ю. Истомина. Стихотворение «Пармалö гимн» («Гимн Парме»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мый ме шуачужанінӧн?» («Что зову я родиной?»), А.Г. Долдина. Стихотворение «Керкуок менам» («Мой домик»), И.А. Минин. Стихотворение «Коми край тэ менам» («Коми край ты мой»), В.В. Климов. Стихотворение «Горт менам – Парма» («Парма – мой дом родной»).

 Произведения о природе родного края.

В.В. Климов. Стихотворения «Вöрын базар» («Лесной базар»), «Расын магазин» («Магазин в лесу»), «Морт весöтö, берегитö...» («Природа просит защиты…»), рассказы «Гажа тшаккез» («Весёлые грибы»), «Шомок» («Уголёк»), сказка «Дедлӧнёрттэз» («Дедушкины друзья»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Водöмнежитчыны ар» («Настала осени пора»), «Гожум» («Лето»), рассказ «Льöмваын» («На Лемве»), В.Я. Баталов. Рассказы «Ойсяенöшка» («Ночная радуга»), «Саридзö» («К морю»), «Пелькытшакыдзоккез» («Берёзки с серёжками»), «Лымисьдугаэз» («Снежные арки»), «Вöйöм пипу» («Затонувшая осина»), сказка «Бесплатнöйпассажиррез» («Пассажиры без билетов»), Л.П. Гуляева. Стихотворения «А шондiсиннэз ни гусялö ...» («А солнце ярко светит…»), «Ме кылатулыслiсьоськöввез...» («Весна шагает по земле…»), Н.В. Попов. Стихотворение «Медбöрьялым» («Последний снег»).

 Произведения о животных.

В.Я. Баталов. Рассказ «Гусясиськатша» («Сорока-воровка»), Т.П. Фадеев. Стихотворение «Кыр» («Дятел»), рассказ «Лягушкалöнтöвйöм» («Как прозимовала лягушка»), В.И. Исаев. Рассказ «Кин повзьöтiс» («Кто напугал»).

 Произведения о семье и традициях.

В.В. Климов. Рассказы «Чарлачöвтöт» («Дожинки»), «Ыджытлунöн» («Пасха»), сказка «Сьöктан да вурсян ем» («Кочедык и иголка»), В.В. Козлов. Познавательный текст «Коми-пермяцкöй набойка» («Коми-пермяцкая набойка»), басня «Ош да Шыр» («Медведь и Мышь»), А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пистик (кöктоин)» («Полевой хвощ»).

 Произведения о Великой Отечественной войне.

В.В. Климов. Стихотворение «Сьöкыт год» («Трудный год»), отрывок из повести «Гавкалӧнбедь» («Богатырская палица») «Айöсянь письмо» («Письмо от отца»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Панытуйистӧлісь» («Сто вёрст до города»).

 Юмористические произведения.

В.В. Климов. Стихотворение «Первöй апрель» («Первое апреля»), И.А. Минин. Стихотворения «Петя да Пятёрка» («Петя и Пятёрка»), «Кыдз Петя бöбöтiсноммезöс» («Как Петя комаров обманул»).

 Литературные произведения других народов России.

А.Н. Тумбасов. «Медодззалэбалӧм» («Облёт») (перевод В.В. Козлова).

 Литературоведческая пропедевтика: легенда, предание, примета, олицетворение, литературный герой, юмор, виды народных сказок (о животных, бытовые, волшебные), композиция и язык сказок, характеристика героев сказок, волшебные помощники, литературно-художественный сборник для детей на родном (коми-пермяцком) языке «Бичирок» («Искорка»).

**Содержание обучения в 4 классе.**

 Устное народное творчество.

Предание «Пера да Зарань» («Пера и Зарань»), марийская сказка «Кыдзчерветлiсвöрö» («Как топор в лес ходил») (перевод В.В. Федосеевой), мордовская сказка «Честь тöдiсьош» («Благодарный медведь») (перевод В.В. Федосеевой), хантыйская сказка «Идöзонка» («Мальчик Идэ») (перевод В.В. Федосеевой).

 Произведения коми-пермяцких писателей.

 Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Пистикла» («За полевым хвощом»), В.И. Исаев. «Ленточкаавöрмöспиян» («Лосёнок с ленточкой»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Челядь кадӧмуна…» («Вспоминая детство…»), С.А. Федосеев. Рассказ «Тшакьявтöн» («Грибная пора»), В.В. Климов. Сказка «Бедьпи».

 Произведения о родном крае.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Если Пармаö тэ локтан…» («Если в Парму ты приедешь…»), В.В. Климов. Отрывки из очерка «МыйвисьтасьöныПармаисьниммез» («О чём рассказывают имена Пармы»): «Иньва да Кува йылiсь» («Об Иньве и Куве»), «Кинлöнсiяиньыс?» («Чья она жена?»), «Каррез да горттэз» («Кары и горты»), «Юэз» («Реки»), «Ӧті-мӧдійылісь» («Кое о чём»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Менам нежнöй коми кыв...» («Мой нежный коми язык»), В.В. Козлов. Стихотворение «Горт менам» («Край ты мой»), Л.П. Гуляева. «Ась мукытöнкöбуржык да небытжык...» («Есть земли и красивы, и богаты…»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Коми сьыланкыв» («Коми песня»).

 Произведения о природе родного края.

В.Я. Баталов. Рассказ «Дойдöмкыдзок» («Раненая берёзка»), Т.П. Фадеев. Рассказ «Тшак-пушка» («Гриб-пушка»), Е.И. Коньшина. Стихотворения «Öтöрынтöв…» («Зима настала…»), «Небытшынньӧлатулыс» («Нежно улыбается весна»), Л.Е. Никитин. Стихотворение «Зэрысбöрсяньшондiтуйсöкосьтö...» («После летнего дождя…»), Г.М. Бачева. Стихотворения «Лагунокö капуста солалö...» («Заботливая осень…»), «Катшасиннэзтöждiсöбукетын...» («В букете ромашки страдали…»), «Шыннялöпымюгöрöншондi…» («Солнца теплая улыбка…»), Н.В. Исаева. Стихотворения «Сук туманöузьныводiсöкарчйöррез...» («Дремлет деревня в тумане…»), «Асыв» («Утро»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Локтöтулыс» («Весна идёт»), В.В. Рычков. Стихотворения «Ловзьöм» («Пробуждение»), «Тулыслоктö» («Весна идёт»), М.П. Лихачёв. Отрывок из повести «Менам зон» («Мирош, мирской сын»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тшаккезлöн спор» («Спор грибов»).

Произведения о животных.

В.И. Исаев. Рассказ «Пальур» («Белка-летяга»), В.Я. Баталов. «Тшакьявтöн» («Когда ходили за грибами»), «Лэбзьöнытуриэз» («Летят журавли»), Л.А. Старцева. Рассказ «Лымко-путешественник» («Путешественник Лымко»).

 Произведения о семье и традицих народа.

А.Н. Зубов (ПитюÖньö). Рассказ «Помеч» («Подмога»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Керкуын» («В доме»),С.И. Караваев. Стихотворение «Гаруснöй кушак» («Гарусный кушак»),Л.П. Ратегова. Познавательный текст «Кушак» («Кушак»),В.В. Климов. Рассказ «Важмöмкеркуын» («В старом доме»), отрывок из романа «Гублян» – «Кöркöся коми мужик» («Из прошлой жизни коми мужика»),А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пикан» («Пикан»), Н.А. Мальцева. Познавательный текст «Кыдзöшöтнытшакьяшыд?» («Почему грибовницу «вешают»?»),Ф.С. Истомин. Стихотворение «Негораотир» («Мой народ»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мамытлӧнкиэз» («Мамины руки»),Н.В. Исаева. Стихотворение «Тэнаткиэз» («Твои руки»),В.В. Рычков. Стихотворение. «Важ оланiсь» («Из прошлого»),В.П. Мелехина. Стихотворение «Няньлӧнловьядук» («Живой хлеб»),В.В. Климов. Предание «Кудым-Ош йылiськыв» («Слово о Кудым-Оше»).

 Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.П. Гуляева. Стихотворение «Фронтовиккез» («Фронтовики»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Панытуйистöлiсь» («Сто вёрст до города»).

 Литературные произведения других народов России.

А.П. Мишарина. Стихотворение «Коми муöй менам...» («Моя коми земля…»), Л.С. Огнев. Отрывки из повести «Даскыкгодся мужик» («Двенадцатилетний мужик») – «Сергей гöрö» («Сергей пашет»), «Сергей зородасьö» («Сергей стогует»), В.В. Козлов. Пьеса «Парнякай» (по мотивам марийской сказки).

 Литературоведческая пропедевтика:представление о басне, развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные), аллегория в басне,метафора, пьеса, ремарка.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования.**

 В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народовв процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредствомнакопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровьяи эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми-пермяцкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

 В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

 У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорногои художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

 У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

 У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

 У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

 У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

 У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

 У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке с использованием предложенного образца.

 Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, считалки, заклички, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

 Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и примененияв различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о родине, о детях, о семье, о животных, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, колыбельные песни, загадки, пословицы, приметы, сказки (о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий (эпизодов текста), составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования словв прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

 Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры коми-пермяцкого и других народов России, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказка, рассказ, стихотворение, басня);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям (поступкам), находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм коми-пермяцкого литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики), устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическöй планированнё**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Лыддьöтöм понда да наизусть велöтöм понда материал** | **Велöтчиссезлöн керöм-кужöммезлöн**  **(деятельностьлöн) характеристика** | **Творческöй удж** |
| 1 | ***Ар веж листтэзöн кышöтö...*** | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны разделлісь содержаннё. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбуррез, бöрйыны гленитчöммесö, объяснитны ассис бöрйöмсö, сравнивайтны öтік тема вылö гижöм произведеннёэз. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьöрын. Сувтöтны син одзö арся картинаэсö, сетны устнöй описаннё ас и автор кыввезöн. Лыддьöтны наизусть. |  |
| Г. Бачева «Ой, кытшöм эд ласковöй...»  Л Старцева «Зэра годö...» |
| 2 | А. Мошегова «Бабапеллез» |
| 3 | С. Караваев «Лэбзьöны туриэз» | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны вистлісь содержаннё. Лыддьöтны висьтсö выразительнöя, роллез сьöрті. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Висьтасьны матына текст дынö. |  |
|  |
| 4 | С. Федосеев «Ленка» | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны кывбурлісь содержаннё. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьöрын. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Дженыта тöдсасьны гижись олан да гижан туйöн. |  |
| 5 | С Караваев «Чöвпан» | Лыддьöтны горöн, жагöник вуджны аскöття лыддьöтöм вылö. Адззыны произведеннёись геройезöс, сетны нылö характеристика, сетны дон ны поступоккезлö. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Дженыта тöдсасьны авторлöн олан да гижан туйöн. |  |
| 6 | В. Баталов «Берегитö нянь!» | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны кывбурлісь содержаннё. Наблюдайтны кывбурын ритм да рифма сьöрын. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Адззыны событиеэзлісь последовательность. |  |
|  | ***Гортын.*** | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны разделллiсь, кывбурлісь содержаннё. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьöрын. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Дженыта тöдсасьны гижись олан да гижан туйöн. |  |
| 7 | Н.Исаева «Кыйö мамö половиккез» |
| 8 | Л.Гуляева «Козин». Л. Гуляева «Горзыны оз ков» |  |
| 9 | Л. Гуляева «Тимошко»  «Акань» | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны кывбурлісь да висьтлісь содержаннё. Наблюдайтны кывбурын ритм да рифма сьöрын. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Адззыны произведеннёись геройезöс, сетны нылö характеристика, сетны дон ны поступоккезлö. Лыддьöтны наизусть. |  |
| 10 | Л. Гуляева «Каньлöн подвиг» |
| ***Орсам, велöтчам, отсасям.*** | |  |  |
| 11 | М. Вавилин «Книга –школа»  С. Караваев «Клим уджалö» | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны кывбурлісь содержаннё. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьöрын. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Адззыны произведеннёись геройезöс, сетны нылö характеристика, сетны дон ны поступоккезлö. Дженыта тöдсасьны гижись олан да гижан туйöн. |  |
| 12 | Т. Фадеев «Кык кока, а оз оськав» | Лыддьöтны горöн, жагöник вуджны аскöття лыддьöтöм вылö. Адззыны произведеннёись геройезöс, сетны нылö характеристика, сетны дон ны поступоккезлö. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Сетны загадкалö определеннее, кужны тöдмавны нійö. |  |
| 13 | И Минин «Куим типок» | Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьöрын. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Адззыны произведеннёись геройезöс, сетны нылö характеристика, сетны дон ны поступоккезлö. Дженыта тöдсасьны гижись олан да гижан туйöн. |  |
| 14 | В. Климов «Кин кинöс саймöтö» | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны вистлісь содержаннё. Лыддьöтны горöн, жагöник вуджны аскöття лыддьöтöм вылö. Лыддьöтны висьтсö выразительнöя. Адззыны произведеннёись геройезöс, сетны нылö характеристика, сетны дон ны поступоккезлö. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Висьтасьны матына текст дынö. Дженыта тöдсасьны авторлöн олан да гижан туйöн. |  |
|  | ***Усис муыс вылö лым*** | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны разделлісь содержаннё. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбуррез, бöрйыны гленитчöммесö, объяснитны ассис бöрйöмсö, сравнивайтны öтік тема вылö гижöм произведеннёэз. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьöрын. Сувтöтны син одзö тöвся картинаэсö, сетны устнöй описаннё ас и автор кыввезöн. Лыддьöтны наизусть. |  |
| 15 | М Вавилин «Лым усян одзын».  М Вавилин «Медодзза лым» |
|  |
| 16 | В. Климов «»Локтіс тöв»  И. Минин «Вот и локтіс тöв» |
|  |
| 17 | Л. Гуляева «Ёлка»  «Дед Мороз» | Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Наблюдайтны кывбурын ритм да рифма сьöрын. |  |
| 18 | В. Рычков «Тöвся гаж». В. Климов «Полісь» | Наблюдайтны кывбурын ритм да рифма сьöрын. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Адззыны произведеннёись геройезöс, сетны нылö характеристика, сетны дон ны поступоккезлö. |  |
| 19 | С Караваев «Дзор Морозко» | Наблюдайтны кывбурын ритм да рифма сьöрын. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Адззыны произведеннёись геройезöс, сетны нылö характеристика, сетны дон ны поступоккезлö. |  |
| 20 | ***Парма – дона менам чужанін.*** | Колана интонацияöн лыддьöтны кывбуррессö да висьтсö.  Лыддьöтны наизусть. |  |
| В. Климов «Родина – горт»  «Меным гленитчö..» |
|  |
|  | Ф. Истомин «Кудымкар – миян гажа горт» |
| 21 | В. Климов «Шорок»  С. Караваев «Югыт шорок» | Колана интонацияöн лыддьöтны кывбуррез, бöрйыны гленитчöммесö, объяснитны ассис бöрйöмсö, сравнивайтны öтік тема вылö гижöм произведеннёэз. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьöрын. Сувтöтны син одзö вöрва картинаэсö, сетны устнöй описаннё ас и автор кыввезöн. |  |
| 22 | И. Минин «Чöд»  И. Минин «Пуягöд»  И. Минин «Туримоль» | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны кывбуррезлісь содержаннё. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбуррез, бöрйыны гленитчöммесö, объяснитны ассис бöрйöмсö, сравнивайтны öтік тема вылö гижöм произведеннёэз. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьöрын. Сувтöтны син одзö вöрвалісь картинаэсö, сетны устнöй описаннё ас и автор кыввезöн. |  |
|  |
|  |
| 23 | В. Баталов «Туисок» | Лыддьöтны горöн, жагöник вуджны аскöття лыддьöтöм вылö. Адззыны произведеннёись геройезöс, сетны нылö характеристика, сетны дон ны поступоккезлö. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Дженыта тöдсасьны авторлöн олан да гижан туйöн. |  |
| 24 | В. Климов «Кöч керöма горт» | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны вистлісь содержаннё. Лыддьöтны висьтсö выразительнöя. Тöдны округись районнэз, районнöй центррезлісь ниммез, кыдз нія (ниммез) аркмöмась. |  |
| 25 | ***Донтам, дорьям*** | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны вистлісь содержаннё. Лыддьöтны горöн, жагöник вуджны аскöття лыддьöтöм вылö. Лыддьöтны висьтсö выразительнöя, роллез сьöрті. |  |
| В. Климов «Кайезлöн шум» |
| 26 | В. Климов «Умöля мыччасис» |
|  |
|  |
| 27 | С. Федосеев «Мыля кöиныс лёк» |  |
|  | ***Нысянь пондöтчис коми-пермяцкöй литература*** | Тöдсасьны А. Зубов да М. Лихачёв олан да гижан туйöн, тöдны коми-пермяцкöй литературö нылісь вклад да дон. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбурсö. Дженыта тöдсасьны гижись олан да гижан туйöн. Лыддьöтны наизусть. |  |
| 28 | А. Зубов «Катша», «Öнджа»  М. Лихачёв «Школаö», «Пашко да Серко»  М. Лихачёв «Мыля öнi сымда мунö челядь школаö быд лун» |
|  |
|  |
|  | ***Локтö тулыс,***  ***гажа тулыс!*** | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны разделлісь содержаннё. Колана интонацияöн лыддьöтны кывбуррез, бöрйыны гленитчöммесö, объяснитны ассис бöрйöмсö, сравнивайтны öтік тема вылö гижöм произведеннёэз. Наблюдайтны кывбуррезын ритм да рифма сьöрын. Сувтöтны син одзö арся картинаэсö, сетны устнöй описаннё ас и автор кыввезöн. Лыддьöтны наизусть. |  |
| 29 | В. Кольчурин «Тулыс»  В. Исаев «»Ур» |
|  |
| 30 | В. Климов «Тулыс гажöтіссеэ»  Н. Попов «Тэ бöра миян дын локтін»? |
|  |
| 31 | В. Баталов «Ыджыт лун» | Лыддьттöг, одзлань тöдмавны вистлісь содержаннё. Лыддьöтны горöн, жагöник вуджны аскöття лыддьöтöм вылö. Лыддьöтны висьтсö выразительнöя. Адззыны произведеннёись геройезöс, сетны нылö характеристика, сетны дон ны поступоккезлö. Адззыны событиеэзлісь последовательность. Висьтасьны матына текст дынö. |  |
|  | ***Сьöкыта дöнзис Победа*** |  |  |
| 32 | Победа лун.  В. Климов «Сергуньлöн дед»  «Май öкмысöт лун» |
|  | ***Тырдоз*** | Лыддьöтны горöн, жагöник вуджны аскöття лыддьöтöм вылö. |  |
| 33 | Сказка «Мывкыда Митей». |  |
|  |
| 34 | Сказка «Нылочка да Еги-Баба» |  |  |
|  | Сказка «Некывзісь сапоггез» |  |